

Sognepræst Rolf Slot-Henriksen forsøger i de oplevelser, folk har omkring døden: Nogle får varsel om døden, andre oplever, at deres sjæl forlader kroppen, og en mindre gruppe har haft en decideret dødsoplevelse. Langt flere, end man tror, har haft døden tæt inde på livet, siger han

■ Rolf Slot-Henriksen var 22 år og startet på teologistudierne, da hans morbror bad ham komme ind i sit soveværelse. Hun var 83 år og vidste, at hun snart skulle dø. I første omgang bad hun ham finde en kasse med det tøj, hun ville begravnes i. Og så fortalte hun en hemmelighed, hun havde båret på, siden hun var ung. Da hendes egen mor lå på sit dødsleje, havde hun set et bladt lys og sagt: "Se, der kommer han for at hente mig".

– Min morbror havde aldrig fortalt nogen om denne specielle oplevelse, og selv om jeg var begyndt at studere teologi, så kunne jeg heller ikke give noget svar. Jeg glemte da også det hele, indtil en dag – efter jeg var blevet præst i Bredballe – en ældre mand lå for døden. Han havde sin familie omkring sig, satte sig op i sengen og sagde nøjagtigt det samme. Hvorefter han faldt tilbage i sengen og var død. Det var en af grundene til, at jeg begyndte at interessere mig for dødsoplevelser, siger sognepræst Rolf Slot-Henriksen, 52, der har virket i Bredballe i Vejle siden 1977.

Tæt på døden

Interessen for dødsoplevelser udviklede sig i takt med, at Rolf Slot-Henriksen havde kontakt med folk, som skulle dø, pårørende, som havde været sammen med et familiemedlem, da døden indtraf, og senere præster, sygeplejersker og sygeplejersker, som kunne berette om, hvordan den døende havde reageret. Det er

Der er mere mellem himmel og jord



Jeg har selv hørt et kor af engle

der blevet fire bøger ud af, og i den seneste, "Der Er Mere Mellem Himmel Og Jord", fortæller Rolf Slot-Henriksen om en lang række oplevelser, som folk har haft med døden.

– Der er langt flere, der har haft en oplevelse med døden, end jeg troede. Og i den virkelige verden er der med garanti endnu flere. For der er mange, der ikke fortæller om deres oplevelser. De tror ikke på det, de ser, eksempelvis engle. De holder deres oplevelser for sig selv, måske fordi de er bange for at blive til grin. Og det er synd. Jeg tror, at den pågældende – og de pårørende – vil have godt af at fortælle om det.

Den seneste bog baserer sig på et spørgeskema, som Rolf Slot-Henriksen sendte ud til 225 præster og diakoner samt 300 sygeplejersker og sygeplejersker. – En tredjedel havde kend-

skab til dødsoplevelser, og det blev til 167 beretninger. Det er mange, når man tænker på, at døden stadig er et tabu-område for de fleste. Jeg rettede også henvendelse til en række læger, men fik kun enkelte svar. Derfor kom de ikke med i min undersøgelse.

Rolf Slot-Henriksen deler oplevelserne ind i tre kategorier: Syge, pårørende og måske dyr kan få før dødsoplevelser, hvor de kan se afløede eller engle. Det er et varsel om en snarlig død. Langt den største del i undersøgelsen – omkring 80 procent – havde haft nær dødsoplevelser. Det var mennesker, hvis sjæl havde forladt kroppen, men hvor de vendte tilbage til livet igen.

– Der er forskellige former for nær dødsoplevelser. Det kan eksempelvis være en person, som er død under en operation og ser sig selv svare under loftet i operationsstuen. Pågældende ser sig

selv, alle de andre i operationsstuen og måske et familiemedlem, som har været død i mange år. Desuden føler pågældende fred og ser lys. Enkelte ser en tunnel med lys for enden, og der er dem, som møder Gud. Men det er ikke bestemt, at de skal dø. Derfor vender de tilbage til livet.

Den tredje kategori er selve dødsoplevelsen.

– Det kan være mennesker, som eksempelvis drukner eller dør i ekstrem kulde. De oplever at komme både en tur i himmelen og helvede.

Rolf Slot-Henriksen kan give mange eksempler på menneskers oplevelser med døden.

Engle og Satan

– Det er meget forskelligt, hvad folk oplever, men mange ser engle. Og det er ikke, som engle fremstår i manges bevidsthed med svanevinger og en



■ Mange ser Jesus, når de har en nær dødsoplevelse. Ud fra beskrivelserne har Rolf Slot-Henriksen lavet maleriet i baggrunden

Af Claus Gjedsig

Foto: Karl Ravn

sked med deres døende far. Den ene ser et vald af engle, mens den anden intet ser. Da faderen dør, forsvinder englene.

Horte et englekor

– Der er stor forskel på, om man får disse oplevelser eller ej. Jeg mener, det har noget at gøre med, hvor åndeligt udviklet, man er, siger Rolf Slot-Henriksen. – Nogle er mere disponerede for at se f.eks. engle end andre. Jo mere man er i harmoni med sig selv, også på det åndelige plan, jo større mulighed er der for at få en sådan oplevelse. Det betyder ikke, at man skal være dybt religiøs, men at man i sit inderste skal tro på, at der også findes ting, man ikke kan tage og føle på.

Sognepræsten er i gang med en stor afhandling om dødsoplevelser. Til dato har han skrevet 500 sider.

– Jeg mener, engle kommer med varsel. Ikke kun om en forestående død, men også, når der skal ske meget store omvæltninger i ens liv. På et tidspunkt havde jeg store private problemer, og pludselig hørte jeg et englekor. Det lød som sang med harper, basuner og toner, som steg og faldt i tonelejet, fortæller Rolf Slot-Henriksen, der holder en del foredrag. Ikke kun om dødsoplevelser, men også om engle. ♥

■ Rolf Slot-Henriksen er præst ved Bredballe Kirke og forsøger i folke oplevelser omkring døden

lysende glorie. Men de kan have en menneskelig skikkelse. Nogle står meget klart, mens andre er slørede. Mange oplever, at Jesus tager imod dem for at føre dem ind i himmeriget, men der er også folk, der møder Satan og andre former for dæmøner. Andre igen ser deres skytsengel eller en person, som har været død i mange år.

Det er dog ikke kun den døende, men også de pårørende der får sådanne oplevelser. Da en mor sidder ved sin 13-årige datters dødsleje, får moderens øje på en skygge i rummet. Pigen spørger, hvad moderen ser, men moderen er bange for at fortælle, hvad hun ser. Så hun benægter, at der er noget. Hertil svarer pigen: "Jo, det er min far, der er her for at hente mig."

– Da pigen er død, får moderen store samvittigheds kvaler over, at hun ikke havde været arlig over for datteren.

En kvinde med kraft ligger for døden på sygehuset, og hendes mand er hos hende. Hun er så afkræftet, at hun kun kan bevæge sit hoved og sine øjne. Et varmt lys falder ind i rummet,

og de ser begge en skikkelse, som de er sikre på, er Jesus. Lidt kvinden slipper sit tag i livet, forsvinder synet.

To voksne døtre skal tage af-



■ Rolf Slot-Henriksen har lavet flere malerier ud fra de beretninger, han har fået fra folk om deres nær dødsoplevelser. Mange vandrør mod lyset