

og forfatter Rolf Slot-Henriksen. Han er aktuell med bogen "Danmarks humor i lyst og nød"

Der sker en kulturmassakre i hele Europa

AF HELLE SAHL MADSEN

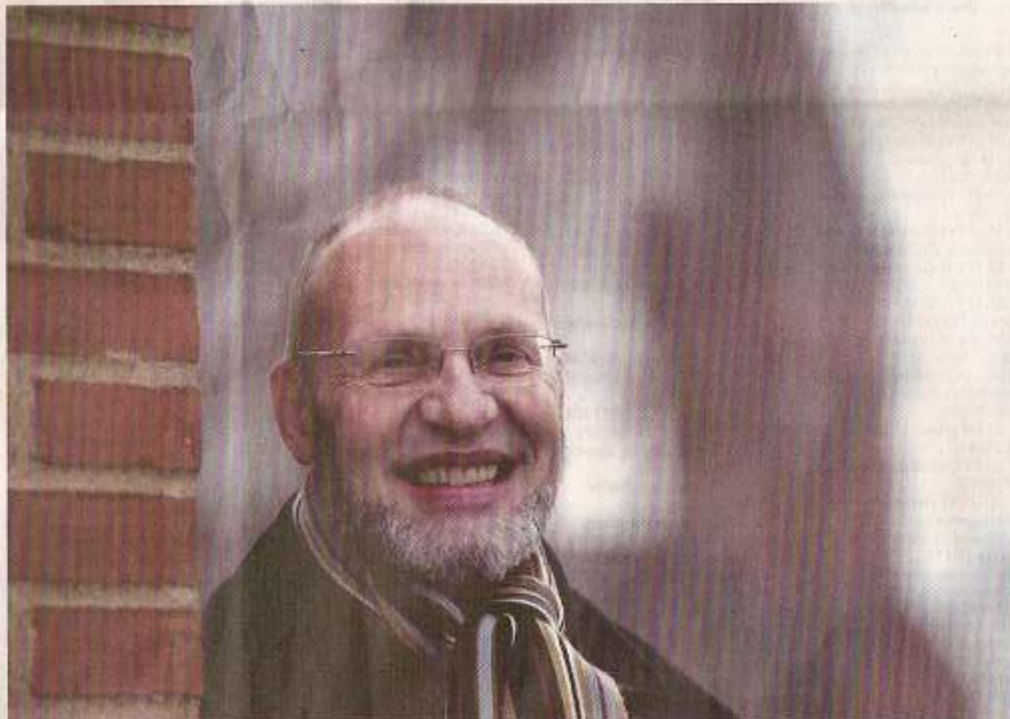
Hvad er din seneste store læseoplevelse?

"Jeg har lige læst H.C. Andersens breve og hans selvbiografi 'Mit livs eventyr'. Det specielle ved dem er, at han i allerhøjeste grad mestrer det danske sprog. Han er ufattelig morsom, og man skiftevis græder og griner. Det er næsten ikke til at begribe, at nogen har den evne. Jeg elsker at læse noget, det er af høj sproglig kvalitet."

Hvilken bog har gjort størst indtryk på dig nogensinde?

"Jeg er vokset op i Altona ved Hamburg, altså i en helt anden kultur, og jeg har gået i tysk skole. Derfor har jeg også læst meget tysk litteratur."

Det stykke litteratur, der har gjort størst indtryk, er en novelle af den schweiziske forfatter Friedrich Dürrenmatt, som hedder 'Tunnelen'. Den handler om en mand med solbriller og vat i ørerne, der stiger ind i et tog, som er fyldt med mennesker. Toget kører ind i en tunnel og kommer aldrig ud igen. Toget kører nedad, og manden mister solbrillerne og vatter i ørerne, og for første gang ser og hører han. De andre passagerer ser intet, de har lukkede øjne og ører. Han går fremad i toget, og da han når frem til lokomotivet, er der ingen lokomotivfører. Her gribes man virkelig af katastrofen. Til sidst går toget fuldstændig lodret ned til verdens midte, Gud.



▲ Børnekulturen fortjener mere opmærksomhed. Det er ved at være sidste chance, hvis nye generationer skal kende til de danske rim, remser, børnelege og danske folkeeventyr, siger sognepræst og forfatter Rolf Slot-Henriksen. – Foto: Polfoto.

Jeg kan godt lide at læse litteratur, der skal fortolkes, og som har en dobbeltbund. Det er meget vigtigt for mig at komme ind bag den ydre skal."

Hvad vil du anbefale fra kulturudbuddet i Danmark lige nu?

"Jeg vil gerne opfordre til, at man holder øje med, hvad

der sker i Udkantsdanmark, hvor jeg også bor. Der sker i øjeblikket en kulturmassakre i hele Europa, og den begynder altid i udkantsområderne.

Alt det, der har værdi, tages fra os i øjeblikket: Bevarelsesværdige huse rives ned, museer og skoler lukkes, og kirker udsaltes.

Jeg har altid holdt meget af

klassisk musik og ofte hørt radioens P2. Men det kan man heller ikke længere, og her ude på landet, hvor jeg bor, kan vi ikke høre DAB-radio.

Så jeg vil gerne anbefale, at vi, der bor i Udkantsdanmark, støtter de lokale kunstnere, de lokale kunstforeninger og de klassiske koncerter, der trods alt

stadig spilles i kirkerne."

Er der en kulturoplevelse, der har været med til at forme dig som menneske?

"Da jeg var i konfirmationsalderen, var jeg alene i Operaen i Hamborg og så 'Tosca'. Det kostede fem mark at komme ind, og det gjorde et uudsletteligt indtryk på mig."

Hvem du senest været til koncert med?

"Jeg har for nylig været i vores lokale Alrø Kirke, hvor jeg hørte en koncert med spansk guitarmusik."

Er der områder af kulturlivet, som efter din opfattelse fortjener mere opmærksomhed?

"Det gør den klassiske musik i radio og tv. Det gør folkemusikken, som man ser ned på i Danmark. Så er der også børnekulturen, som computeren ødelægger. Det er ved at være sidste chance, hvis nye generationer skal kende til rim, remser, børnelege og danske folkeeventyr. Og det gør kristendommen, som man forsøger at smide ud af samfundet. Skive for skive og stykke for stykke."

Er der aspekter af kulturlivet, som ikke siger dig noget?

"Dårlig engelsk popmusik. Dårlig og slibrig humor. Dårlige og voldelige 'c-film' uden humor."

madsen@k.dk

ROLF SLOT-HENRIKSEN

◆ Født i 1951 i Altona ved Hamburg. Student fra Hamburg. Cand.theol. fra Aarhus Universitet i 1976. Siden 1977 og indtil i går sognepræst ved Bredballe Kirke ved Vejle. Forfatter til adskillige bøger om blandt andet meditation i kirken, børnekultur og danskhed. Gift og har to voksne børn.